

[Hieronder de gedichten die ik voorlas op verbal jam 7. Ik heb me dit keer laten verleiden door de klassieke wereldliteratuur en ik heb geprobeerd langs de weg van de intertekstualiteit mijn eigen route uit te stippelen. Ik had bovendien net een bezoek aan de boekenbeurs gebracht en vroeg me af wie tussen de boeken over de penisverlenging van Goedele Liekens en het geneuzel van schrijvers als Tom Boonen er nog iets naar zijn gading vindt. Naast de titel van het gedicht vind je steeds de naam van de auteur die ik op mijn pad kruiste.]

Beslommeringen bij een water (Vrij naar Dr. Samuel Johnson)

De inhoud van fonteinen
doemden in hem op.

Hij die ooit amper wist
wat diepte te betekenen
had,
zocht nu weer
naar betekenis
door in het stralen van de kranen,
zijn eigen beeltenis te zien.

Hij zal zijn gulzigheid naar water
in onbezoldigd daglicht zien
en eeuwig zelf herhalen
wat hij graag anders had gezien.

Worstelen met tijd en ruimte (vrij naar Charles Dickens)

Het waren gouden tijden,
of misschien wel niet;
het was een tijd van wijs begeren,
een tijd van zotternij;

het was een eeuw om te geloven,
of misschien beter niet;

het was een tijd om meer te breien,
zo donker was het
toen nog niet;

het was het tijdperk van het licht;
de lente van een nieuw geloof;
ik word nog liever doof,

alles lag nog binnen handbereik,
de eerste bocht kwam steevast
voor de laatste;

we gingen allemaal naar de Hemel,
en somtijds naar de Hel.

Erika Claessens, 9 november 08

De Verrukking (vrij naar Houellebecq)

Zonder schoonheid

slaag je niet .

Geluk ligt daar waar kansen

onbenut over de

tongen gaan.

Wees hard tot haar.

Zij is niet mooi.

Zij is gewoon

onzichtbaar, toch?

Volg haar niet.

Volg geen schoonheid

wanneer ze naar

beneden loopt.

Zonder schoonheid

behaag je niet.

Verschilligheid ligt daar waar aantrek

onbegrensd tegen de ruggen

schurkt.

Uitzondering bevestigt

-wederom graag-

de verrukking.